

“ A infância é sinônimo de brincadeira”

A. S. Neill

Ao lermos esta frase surgem-nos, instintivamente, imagens de crianças felizes e traquinas, quase ouvimos o som de gargalhadas estridentes que traduzem toda a sua inocência, pureza de sentimentos e curiosidade ilimitada perante o mundo que as rodeia.

No entanto, também sabemos que para que possam compreender, aceitar e até reinventar aquilo que lhes é dado a conhecer no dia-a-dia, temos de criar um “mundo” de troca entre adulto e criança.

O Educador de Infância actua directamente estimulando a criança a pesquisar e explorar, permitindo repetições para passar ao domínio, alternando entre materiais estruturados e não estruturados, apoiando e encorajando o jogo simbólico, ouvindo a criança e deixando-a decidir.

Através da comunicação, do convívio diário e da brincadeira, encontram-se formas únicas e muito pessoais de ajudar uma criança.

Portanto, aos 4/5 anos, não pretendemos que a criança aprenda a ler e a escrever, pois isso poderia ser uma afronta que se refletiria mais tarde. O que pretendemos é estimular a autonomia e o raciocínio da criança através do exercício lúdico (jogos ou divertimentos) e da procura de informação, para que num futuro próximo, com todas as suas aprendizagens, a criança

se sinta encorajada a caminhar para um processo mais complexo que é o da linguagem escrita e do “mundo escolar”.

## ÁREAS DE INTERVENÇÃO EDUCATIVA

- **FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL** (atitudes e valores, socialização e interação com os outros e o contexto envolvente; independência e autonomia individual)

### Competências a desenvolver:

- **Identificação pessoal** – formação de estruturas pessoais (nome, idade, sexo, filiação, estabelecimento de relações de parentesco, morada); conhecer diferentes contextos e situações;
- **Ter respeito por si e pelo outro** - aceitar as diferenças (suas e dos outros) e demonstrar atitudes de tolerância; ser capaz de agradecer e

saudar os outros; discutir e aceitar diferentes pontos de vista, ser sensível às situações de justiça.

➤ **Relação com o grupo/interacção e cooperação com os outros-**

participação activa na vida colectiva do grupo (comunicação, partilha, respeito por regras e decisões do grupo, participação nos projectos e experiências de aprendizagem, manifestação de sugestões e opiniões pessoais); Manifestação de outros valores sociais como ajudar colegas, colaborar em actividades, esperar a sua vez para falar, ser capaz de resolver conflitos; manifestação de sentimentos na interacção com adultos e pares (afectividade, afabilidade, amizade, solidariedade, crítica).

➤ **Relação com as actividades-** preferências manifestadas e

envolvimento nas actividades; tomadas de decisão e argumentos apresentados; persistência na tarefa e sua finalização; ser capaz de planificar a sua actividade, arrumar e organizar os materiais e espaços; ser capaz de reflectir e avaliar as próprias acções e as dos outros.

➤ **Autonomia-** para além de alguns elementos já identificados no ponto anterior, pode destacar-se a manipulação adequada de materiais e outros instrumentos-jogos, tintas, tesouras, lápis, pinças; aquisição de competências específicas no domínio da segurança e prevenção de acidentes; cuidado com a sua higiene e arranjo pessoal; controlo dos esfíncteres; independência às refeições; sentido de responsabilidade pelos seus objectos pessoais; ser capaz de cumprir ordens, resolver sem ajuda situações da vida diária.

- **ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO** (promoção e desenvolvimento de diferentes formas de linguagem que passam pelas expressões motora, dramática, plástica e musical, além da área das aprendizagens básicas ao nível da oralidade, leitura, escrita e cálculo)

Competências a desenvolver – *Expressão Dramática*:

- **Situações de jogo simbólico** – Expressão e comunicação de idéias, pensamentos e sentimentos através do jogo de faz-de-conta, reprodução e recriação de experiências da vida quotidiana; formas de interacção com os pares, capacidade de iniciativa, utilização de disfarces e adereços; utilização de formas de comunicação verbal e não verbal, manipulação de fantoches e exploração do tom de voz; expressão corporal baseada em situações imaginárias e de faz de conta.
  
- **Situações de jogo dramático** – Exploração do simbolismo colectivo, (re)criação de situações reais, preocupação de introduzir regras e convenções pré estabelecidas, assumir de papéis (familiares, funcionais e de ficção), transformação de materiais de acordo com situações a explorar, importância e complexidade atribuída ao discurso oral, organização espaço-temporal.

Competências a desenvolver – *Expressão Plástica*:

- **Relação com os materiais** - manipulação e exploração de materiais diversos, ao nível da cor, forma, textura, padrão; compreender e cumprir normas para a utilização e manutenção adequada dos materiais; curiosidade e interesse face a novos materiais e técnicas de expressão artística.
  
- **Representação e expressão criativa** – expressão e representação criativa de histórias e situações vividas - desenho, pintura, recortes e colagens, modelagem; organização e cuidado nas realizações plásticas; preocupação com a limpeza dos seus trabalhos e produções; manifestação de prazer e envolvimento com tais actividades; ser capaz de apreciar trabalhos ou produções suas e dos outros; manifestação de sentido estético.

#### Competências a desenvolver – *Expressão Musical*

- **Exploração dos sons e ritmos** – identificar e reproduzir diversos tipos de sons ( sons com o corpo, sons da natureza e do quotidiano envolvente); ser capaz de escutar e reproduzir diferentes ritmos;

inventar ritmos; coordenar som, ritmo, palavra e movimento; expressão corporal ao som da música.

- **Identificar características dos sons** – a intensidade (forte/fraco), a altura (grave/agudo), duração (curto/longo), timbre.
- **Reconhecer melodias ou fragmentos sonoros** – associar a melodia a canções conhecidas; interpretar gestualmente uma melodia.
- **Instrumentação** – identificar e nomear diferentes instrumentos de música; explorar diferentes instrumentos; reconhecer diversos instrumentos musicais apenas pelo som produzido; criar instrumentos musicais simples.

Competências a desenvolver – Na Expressão Oral/Escrita:

- **Linguagem Oral** – comunicação espontânea de experiências e situações vividas; capacidade de manter diálogo; características da narrativa; descrever situações, imagens ou objectos; explicitar idéias e opiniões perante os outros; explicitar escolhas e decisões – o que pretende fazer; ser capaz de transmitir uma ordem ou um recado;

articulação de palavras, fluência e estruturação da frase; utilização de novo vocabulário; exploração lúdica de rimas, lengaslengas, poesias, trava-línguas).

- **Compreensão e utilização da linguagem simbólica** – expressar-se através de gestos ou mímica; ser capaz de compreender e identificar diferentes símbolos (sinais de trânsito, símbolos de publicidade, logotipos,...); correspondência e associação de palavras e de símbolos.
- **Linguagem escrita** – desenhar e representar graficamente histórias e/ou situações; compreender as funções e finalidade da escrita; copiar letras, nomes, palavras; reconhecer o seu nome escrito; reconhecer os nomes dos colegas; escrever o nome próprio; identificar letras e palavras simples; manifestar interesse pelos livros; estabelecer comparações entre letras e palavras; compreender as regras próprias da linguagem escrita (orientação e direccionalidade).
- **Utilização das TIC** – manifesta interesse e curiosidade pelo computador; mostra envolvimento quando trabalha no computador; observa e ajuda outros colegas; mostra alguma autonomia na

manipulação do *rato*; utiliza aplicações informáticas multimédia e realiza determinados exercícios.

Competências a desenvolver – no domínio da Matemática:

- **Noções espaciais e topológicas** - compreender noções como dentro/fora, perto/longe, em cima/em baixo, atrás/á frente,...; descrição e representação de posições no espaço.
- **Noção de tempo** - identificar diferentes momentos que se sucedem ao longo do dia; compreender o desenrolar do tempo – semanal, mensal, anual; identificar diferentes momentos da rotina através de imagens e fotos.
- **Classificação** – fazer comparações; identificar semelhanças e diferenças; juntar, separar, agrupar, formar conjuntos; classificar objectos e materiais de acordo com os seus atributos – tamanho, forma, cor textura, espessura, volume, padrão,...; seriar e ordenar objectos.

- **Correspondências** – ser capaz de estabelecer correspondência um a um; relacionar objectos ou imagens; associar quantidades à sua representação através do número.
- **Identificação de formas** – reconhecer e nomear diferentes formas geométricas; criar composições com formas diversas; encontrar formas e padrões numa imagem.
- **Numeracia** – fazer contagens; reconhecer e nomear algarismos; ser capaz de realizar pequenos cálculos e operações (adição, subtração).
- **Resolução de problemas** – ser capaz de organizar a informação; demonstrar capacidade de atenção a certos pormenores; utilizar e aplicar conhecimentos matemáticos noutros contextos para resolver problemas do dia a dia; revelar autonomia intelectual, manifestando idéias próprias.

- **ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO** (pretende-se que as crianças desenvolvam atitudes positivas face à ciência e tecnologia, promovendo experiências de aprendizagem e

actividades curriculares, que estimulem a curiosidade, a vontade de saber e aprender; que estimulem capacidades manipulativas assim como atitudes e valores. Valoriza-se uma abordagem que promova a observação, o questionamento e a investigação como estratégias fundamentais).

### Competências a desenvolver:

- **Relação com a aprendizagem** - revela atitudes positivas em relação ao saber – motivação, curiosidade, questionamento e sentido crítico, desejo e prazer em aprender; confiança, auto-estima e auto-imagem; interesse e vontade de explorar e investigar o meio envolvente; coloca questões sobre acontecimento, modo de funcionamento de objectos e equipamentos.
- **Construção dos saberes sociais e culturais** – construção da identidade pessoal e social - conhecimento, caracterização e integração no meio (próximo de si e distante de si); conhecimento de

tradições, usos e costumes; identifica e respeita outras manifestações culturais e modos de vida de outros povos.

- **Aprendizagens científicas básicas** – capacidades de pensamento científico nas suas actividades exploratórias e investigativas- observar, classificar, elaborar hipóteses, questionar, medir, experimentar, analisar, interpretar observações, resolver problemas, comunicar, trabalhar de forma colaborativa,...; investiga lugares, objectos e materiais, usando os sentidos; manifesta conhecimentos sobre os seres vivos (plantas e animais); mostra sensibilidade face à criação de hábitos de vida saudável; aprecia questões relacionadas com o meio ambiente e ecologia; revela conhecimentos sobre o seu corpo e diferentes órgãos; identifica mudanças na natureza; observa, interpreta e descreve determinados fenómenos da meteorologia; utiliza diferentes materiais e instrumentos como lupas, ímans, enciclopédias, livros, microscópio ou outros.